



[Communiqué de presse]

Monaco, le 7 janvier 2026

La Fondation Prince Pierre présente à Mexico City deux œuvres de Simone Fattal, lauréate du XLIX Prix International d'Art Contemporain 2025.

La Fondation Prince Pierre, en collaboration avec le Musée Jumex de Mexico City, présente trois sculptures monumentales en bronze de l'artiste franco-libanaise Simone Fattal, lauréate du XLIX Prix International d'Art Contemporain. Les œuvres *Adam and Eve* (2021) et *Door* (2024) seront installées sur l'esplanade du Musée Jumex du 3 février au 1^{er} mars 2026, offrant une réflexion contemporaine sur la mémoire, le corps et le mythe.

Le Prix International d'Art Contemporain (PIAC)

Attribué pour la première fois en 1965, le PIAC est organisé par la Fondation Prince Pierre de Monaco depuis 1983. Cristiano Raimondi est le directeur artistique de cette édition. Ce prix, doté de 75.000 euros, est remis tous les trois ans depuis 2010. Il est décerné par un Conseil Artistique, présidé par S.A.R. la Princesse de Hanovre. Chaque membre du Conseil choisit trois experts internationaux du monde de l'art qui sont chargés de présenter une œuvre créée au cours des deux dernières années et considérée comme la plus aboutie et représentative du travail d'un artiste.

Le 14 octobre 2025, lors de la Cérémonie de proclamation des Prix qui s'est tenue à l'Opéra Garnier de Monte-Carlo, la Fondation Prince Pierre de Monaco a décerné le XLIX Prix International d'Art Contemporain, à l'artiste libanaise Simone Fattal pour son œuvre *Sempre il mare, uomo libero, amerai !* (2023).

Simone Fattal : parcours et vision artistique

Simone Fattal (née en 1942 à Damas, Syrie) est aujourd'hui l'une des plus grandes voix de la création contemporaine internationale. Sa pratique artistique, qui comprend la peinture, la sculpture, le collage, l'écriture et l'édition, a été influencée autant par l'Histoire et le monde contemporain que par la sculpture classique, la mythologie et les formes les plus anciennes.

Fuyant la guerre civile libanaise, Simone Fattal s'est installée en Californie dans les années '80, où elle a fondé la maison d'édition indépendante Post-Apollo Press pour soutenir la poésie et la littérature indépendantes, notamment les œuvres d'Etel Adnan. Ce n'est qu'après son inscription à l'Art Institute de San Francisco que Simone Fattal a commencé à travailler la céramique, un médium qui l'accompagne depuis dans sa pratique artistique.

Selon Etel Adnan, "Lorsque Simone Fattal a affronté son premier morceau d'argile, elle n'a pas hésité. Ses doigts, c'est-à-dire les forces les plus profondes de son esprit, ont fait de cette masse boueuse une personne debout. C'était un acte de création. Elle a trouvé son monde immédiatement. Elle a recréé d'un seul geste le premier homme des temps préhistoriques, et l'a créé debout. Elle n'a pas créé un objet, mais un élan, un mouvement, un mouvement essentiel, celui qui sépare l'espèce humaine du monde animal, c'est-à-dire, en même temps, proche de lui."

La proposition de Fattal au PIAC a été faite par Christine Tohme, conservatrice libanaise et directrice d'Ashkal Alwan, qui a souligné l'intérêt de son travail pour comprendre les réalités sociales, politiques et écologiques de notre époque.

Le PIAC à Mexico City

Depuis 2013, le lauréat du PIAC est présenté hors de la Principauté, à l'occasion d'un événement international. Pour l'édition 2025, la Fondation Prince Pierre a choisi de l'exposer au Musée Jumex de Mexico City, dans le cadre de la semaine de l'art.

La Fondation Prince Pierre de Monaco

La Fondation Prince Pierre de Monaco a été créée le 17 février 1966 par S.A.S. le Prince Rainier III en hommage à Son Père, le Prince Pierre, grand protecteur des lettres et des arts.

Aujourd'hui présidée par S.A.R. la Princesse de Hanovre, la Fondation a pour vocation de favoriser la création contemporaine.

Chaque année, S.A.S. le Prince Souverain remet les prix principaux sur proposition des trois conseils de la Fondation que sont le Conseil littéraire, le Conseil musical et le Conseil artistique. Le Prix Littéraire et la Bourse de Découverte sont remis chaque année.

Le Prix de Composition Musicale, Le Prix International d'Art Contemporain et la Bourse de Recherche sont attribués tous les trois ans.